Fiche d’aide au compagnonnage

*Compréhension et culture de l’écrit*

1. **Grille d’auto-positionnement :**

*Les questions à se poser pour enseigner de manière efficace la compréhension de l’écrit et pour favoriser l’acquisition d’une culture de l’écrit*

|  |
| --- |
| Est-ce qu’au minimum, une séance d’enseignement de la compréhension est prévue dans mon emploi du temps ? |
| Est-ce que je connais les principales stratégies de compréhension du lecteur expert pour pouvoir les enseigner ? |
| Certains des textes supports aux séances de compréhension sont-ils lus par l’enseignant ? |
| Est-ce que je propose des textes à mes élèves sans les supports des illustrations ? |
| Est-ce que j’envisage différentes modalités pour permettre aux élèves de mieux comprendre (mise en scène, dessin, rappel du récit à plusieurs...) ? |
| Je cherche à développer le plaisir de lire pour tous les élèves. |
| Je favorise la fréquentation personnelle régulière de l’écrit pour tous les élèves, dans la classe et dans les familles (usage du coin lecture pour tous à plusieurs reprises dans la semaine, livres emportés à la maison, etc.) |
| Les élèves de ma classe entendent des lectures plusieurs fois par semaine. |
| Dans ma classe, les fonctions de l’écrit sont abordées régulièrement et explicitement. |

1. **Questions supports pour l’échange qui suit les observations entre pairs :**

* Quelle place est faite sur l’emploi du temps pour des séances de compréhension ?
* Quelles activités et/ou dispositifs de classe sont proposés pour développer chez les élèves la culture de l’écrit ?
* Quels types de textes sont proposés aux élèves pour travailler la compréhension des textes écrits
  + Des textes simples totalement déchiffrables par les élèves ?
  + Des textes plus complexes, partiellement déchiffrables par les élèves ?
  + Des textes « résistants », comprenant des enjeux complexes de compréhension (implicite, …) lus par l’enseignant.
* Comment l’enseignant a-t-il « travaillé » pédagogiquement le texte proposé aux élèves en amont des séances ?
* Le lexique complexe du texte est-il expliqué aux élèves en amont de la séance ?
  + Comment sont choisis les mots qui feront l’objet d’une explication ?
  + Quels outils les élèves ont-ils à leur disposition pour garder trace de cette explication ?
* Quelles activités sont proposés aux élèves pour leur permettre d’accéder à la compréhension du texte ?
* Quelles traces sont construites et gardé à l’issue de la séance ?
  + Pour chaque élève ?
  + Pour la classe ?
* Y-a-t-il un coin lecture dans la classe ? Quelle en est son utilisation ?

1. **Tableau de suivi du compagnonnage***(à dupliquer pour chaque rencontre entre pairs dans l’idée de se créer, au fil de l’année, un « portfolio du compagnonnage »)* **:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenus didactiques abordés :** |  |
| **Pratiques de classe partagées :** |  |
| **Observations entre pairs :** |  |
| **Perspectives :** |  |